

楼纳报告 2017

前言 305

楼纳报告 X 城市

崔愷 “蔓藤城市”——一种有机生长的规划 308  
 李晓江 从野蛮蜕变到城乡共融 312  
 王建国 因地制宜——“蔓藤城市”规划理念的意义和价值 316  
 南京市柘溪城镇空间风貌提升规划设计 俞孔坚 美丽中国的深邃之形 324  
 弹性景观——金华燕尾洲公园 衢州鹿鸣公园 330  
 黄文亮 城市如蔓藤般生长——几种结构与方式的探思 332  
 海口大英山城市设计——城市中心蔓藤肌理的紧凑填补 335  
 再现胡卜村——蔓藤村镇的城市设计 “蔓藤城市”的内涵与外延 338  
 朱荣远 不违天时，不夺物性——由“蔓藤城市”引发的联想 340  
 赵燕菁 诗意的价值——边缘城市的特色专业化规划思路 342  
 朱子瑜 自上而下的视角看城镇风貌的管控 346  
 北川新县城城镇风貌管控 349  
 陈跃中 当代景观在“蔓藤城市”发展理念中的地位与作用 352  
 成都麓湖生态城红石公园 成都麓湖生态城红石公园 356  
 李忠 “蔓藤城市”与新经济 358  
 大厂影视小镇 362  
 “蔓藤城市”的实践与推广 364

楼纳报告 X 建筑

承孝相 地文 368  
 弗朗西斯科·山阴 建筑与地域——形式与政治 372  
 暗礁堡教育建筑及城市更新策略 376  
 白沙滩村——城市改革的一种选择性模型 378  
 费尔南多·曼尼斯 费尔南多·曼尼斯的建筑往事 380  
 对于“因地制宜”的当代思考 384  
 金荣俊 首尔：城市化建筑 386  
 “城市地文”中韩对话 390  
 伊纳克·阿巴罗斯 混合的现代：热力学引导下的建筑实践 392  
 章明 锚固与游离 394  
 联系与发展 398

楼纳报告 X 乡村

王维仁 合院·地景·肌理：一种城乡策略 402  
 重建菜园村 406  
 平田新四合院及村落空间策略 407  
 王蔚 活力乡村营造 408  
 “VILLAGE VISION 未来乡村”楼纳实践 412  
 比森特·瓜里亚尔特 楼纳村建筑教育的五个原则 416  
 周宇舫 赵晓帅 在地的身体力行——楼纳实践中的教育实践思考 418  
 共话楼纳建筑教育 422  
 未来乡村——乡村·民宿·生活方式 424  
 未来乡村与乡村美学 428

专栏

法国城市更新  
 让·弗朗索瓦·米卢专访 431  
 新加坡国家美术馆 434  
 新巴黎圣殿市场 438  
 会心处不在远 | 2017 朱锺建筑 Aedes 个展 442  
 自然建筑——朱锺专访 446  
 王明贤 暂住蓬莱——观 Aedes 朱锺建筑个展 447  
 爱德华·克格尔 叙事景观 448  
 2017 年新加坡设计周 (SDW) 450

THE LOUNA REPORT 2017

Preface 305

LOUNA REPORT x CITY

Cui Kai “Vines City”—Planning on Organic Development 308  
 Li Xiaojiang From Chaotic Growth to Urban-rural Synergy 312  
 Wang Jianguo In the Light of Local Conditions 316  
 —The Significance and Value of the Planning Theory of “Vines City” Planning and Design for the Promotion of Townscape and Urban Space in Yaxi, Nanjing 321  
 Yu Kongjian Deep Forms for Beautiful China 324  
 Resilient Landscape—Yanweizhou Park, Jinhua 327  
 Quzhou Luming Park 330  
 Huang Wenliang Cities Grow Like Vines 332  
 —Searching and Reflection on a Few Frameworks and Manners Urban Design in Dayingshan, Haikou 335  
 —Compact Filling of Vines in City Center Reproduction of Hubo Village—Urban Design of Vines Village 337  
 Content and Extension of “Vines City” 338  
 Zhu Rongyuan Obey the Nature—Thoughts Inspired by “Vines City” 340  
 Zhao Yanjing The Importance of Poetic Dwelling—A Planning Methodology for the Specialized and Characteristic Development of Edge Cities 342  
 Zhu Ziyu Control of the Townscape from a Top-down Perspective 346  
 Control of the Townscape of Beichuan New Country Seat 349  
 Chen Yuezhong The Role and Impact of Contemporary Landscape in “Vines City” 352  
 Red Stone Park in Luxelakes Eco-city, Chengdu 356  
 Li Zhong “Vines City” and the New Economy 358  
 Dachang Film Studio 362  
 Practice and Promotion of “Vine City” 364

LOUNA REPORT x ARCHITECTURE

Seung, H-Sang Landscipt 368  
 Francisco Sanin Architecture and Territory-Form and Politics 372  
 Educational Institution and Urban Regeneration Strategy for Vigia del Fuerte 376  
 Baeksa Village—An Alternative Model of Urban Transformation 378  
 Fernando Menis Fernando Menis’ Story about Architecture 380  
 Contemporary Thinking on the Principle of “In The Light of Local Conditions” 384  
 Jin Rongjun Seoul: Urbanized Architecture 386  
 A Dialogue on “Urban Physiography” between China and South Korea 390  
 Inaki Abalos Hybrid Modernity: Architectural Practice Guided by Thermodynamics 392  
 Zhang Ming Anchoring and Ionization 394  
 Connection and Development 398

LOUNA REPORT x VILLAGE

Wang Weiren Courtyard Landscape: An Urban Rural Strategy 402  
 Rebuilding of Choi Yuen Village 406  
 Strategy for the New Courtyard and Village Space in Pingtian 407  
 Wang Wei Building and Construction of Vigorous Village 408  
 “Village Vision” Practice in Louna 412  
 Vicente Guallart 5 Principles for the Architectural Education at Louna 416  
 Zhou Yufang Zhao Xiaoshuai Local Practice—Reflection on the Educational Practice in Louna 418  
 A Dialogue about Architectural Education in Louna 422  
 Village Vision—Village-Homestay-Lifestyle 424  
 Village Vision and Village Aesthetics 428

COLUMN

French Urban Regeneration  
 An Interview with Jean-François Milou 431  
 National Gallery Singapore 434  
 Carreau du Temple 438  
 Mind Landscapes: 2017 Studio Zhu-Pei exhibition in Aedes 442  
 Landscape Architecture—An Interview with Zhu Pei 446  
 Wang Mingxian Immortality in Passing—A Visit to the Exhibition of Studio Zhu Pei in Aedes 447  
 Eduard Kögel Narrative Landscapes 448  
 2017 Singapore Design Week 450

UED 主编会客厅

对话汤桦 1

UED 人物

工画师与乌托邦

周榕 彼岸汤桦 20  
 山城对话 25  
 朱涛 困境中的澄明 31

寓言

四川美术学院虎溪校区图书馆 46  
 昆明市工人文化宫迁建项目 56  
 璧山规划展览馆 66  
 重庆大学虎溪校区立新楼 76  
 重庆空港新城总部楼 ( F107-1 地块 ) 80

邹晖 几何的神秘主义 85

笔记

富阳市文化中心 94  
 重庆市群众艺术馆新馆 98  
 重庆西永综合保税区监管大楼 106  
 成都航宇超合金技术有限公司办公及厂区设计 114

唐克扬 大陆和岛屿 141

游记

重庆大学虎溪校区图文信息中心和艺术综合楼 150  
 云阳市民活动中心 166  
 深圳海上世界文化艺术中心 176  
 两塘书院 180  
 南山区粤海街道文体中心 188

锵锵锵锵四人行 193

广场

王广义美术馆 210  
 申基金融广场 ( 重庆解放碑威斯汀酒店 ) 214  
 江油市文化馆 ( 中坝剧场 ) 灾后重建 226  
 鄂尔多斯 20+10 ( T10 地块及 P17 地块 ) 234  
 璧山文化艺术中心 240  
 深圳国际艺展中心 ( 12-3 地块 ) 256

深圳汤桦建筑设计事务所简介 264  
 作品年表 267

UED 专栏

项目 深圳大学师范学院附属坂田学校 274  
 开放的舞台 276  
 生长着的体育公园 280  
 云安小镇 284

动态 288

UED MEETING ROOM

Dialogue with Tang Hua 1

UED PEOPLE

PAINTER AND UTOPIA

Zhou Rong Tanghua: The Utopianist 20  
 Dialogue in Chongqing 25  
 Zhu Tao The Purity out of Dilemma 31

Parable

Library of Huxi Campus, Sichuan Fine Arts Institute 46  
 Relocation of Kunming Worker’s Palace of Culture 56  
 Bishan Planning and Exhibition Hall 66  
 Lixin Building of Huxi Campus, Chongqing University 76  
 Chongqing Airport New Town Headquarter (Zone F107-1) 80

Zou Hui Mysticism of Geometry 85

Notes

Fuyang Cultural Center 94  
 Chongqing Mass Art Center 98  
 Chongqing Xiyong Free Trade Zone Regulatory Building 106  
 Chengdu Aerospace Superalloy Technology Office & Factory Building 114

Tang Keyang The Mainland and Islands 141

Travels

Information Center & Art Complex of Huxi Campus, Chongqing University 150  
 Yunyang Civic Center 166  
 Shenzhen Sea World Culture and Art Center 176  
 Riverside Academy 180  
 Nanshan Yuehai Neighborhood Sport and Cultural Center 188

Behind Architecture with Tang Hua 193

Square

Wang Guangyi Art Gallery 210  
 Forebase Financial Plaza (The Westin Chongqing Liberation Square) 214  
 Reconstruction of Jiangyou Cultural Center (Zhongba Theater) 226  
 Ordos 20+10 (Zone T10 & P17) 234  
 Culture and Art Center of Bishan 240  
 Shenzhen International Art Design Center (Zone 12-3) 256

About Tanghua Architect & Associates 264  
 Chronology of Works 267

UED COLUMN

PROJECT Bantian School of Normal College Shenzhen University 274  
 The Open Stage 276  
 Growing Sports Park 280  
 Yun An Town (Qing Shan Park) 284

NEWS 288

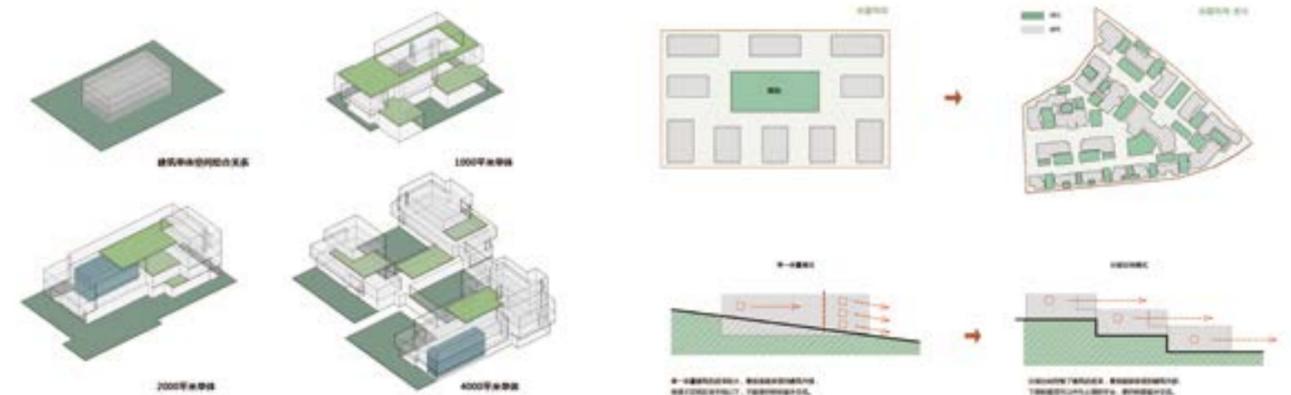
# Yun An Town (Qing shan Park)

## Breathing Office Buildings, Productivity in The Landscape

### 云安小镇

——会呼吸的办公楼，风景里的生产力

项目名称：云安小镇  
设计公司：GOA 大象设计  
业主：杭州青山湖森林硅谷开发有限公司  
建设地点：浙江省 杭州市 临安市  
项目总负责：何兼  
建筑师：韩中强，陈斌鑫，厉孜皖，罗昱，朱航，盛蓓蓓  
结构工程师：徐浩祥  
设备工程师：曾杰，魏民，李芳  
室内设计：经纬设计  
总建筑面积：65 113m<sup>2</sup>  
设计时间：2012  
竣工时间：2016  
摄影：范翌，鲁冰



#### 休闲、诗意、活力、友善 绿色办公让心灵回归自然

这是一群林荫掩映的低密建筑，澄澈的天空和葱郁的森林是办公室的窗景。庭院里蔓延的绿色和触手可及的鲜氧充满了生命的活力。它不再是城市里有着坚硬外壳的高密度写字楼，而是与自然融为一体的会呼吸的办公园区，像是森林里一个个透明匣子，满目的绿色让心灵与自然共舞，也让科技在风景里和谐生长。

——云安小镇

#### 遵循自然：倚山傍水的诗意氛围

云安小镇位于青山湖北岸，地势北高南低，舒展面湖，进可眺望碧波凝翠，退可静享山林葱郁。天然的环境给了它原始的生态面貌，成为项目最大的价值源泉。秉持着“遵循自然”的设计理念，设计师在规划时保留了这种大自然的馈赠，适当调低了建筑开发强度，对景观资源进行优化和调整，同时以设计创意满足创新创业的产业需求，将蕴含科技人文的办公空间融入到青山湖的自然山水中，打造了一座绿色、诗意的“森林硅谷”。

如此，文化与生态于此融合。

#### 融合景观：彼此包裹的绿色体验

为了使云安小镇呈现为一个具有原始生态风貌的科技小镇，除了保留大的地域景观特征，设计师还通过绿色设计的概念让自然景观成为这里的主角。

区别于普通城市办公空间的孤立与单调，云安小镇更多地体现了现代办公的变化与融合。设计将绿化切碎，形成彼此包裹的交叉混合空间，在保持自身独立的前提下，加强了建筑单体与自然景观的对话。

在坡地地形高差的处理上，设计师与景观团队自项目初始就有着贯穿始终的紧密配合，以设置台地隐蔽停车空间、穿插灵活的下沉式庭院、抬高私家庭院等多种手法，力求建筑整体体量与场地特征的最大吻合。

另外，设计师还尝试了不同的单体组合方式，以集中和分散两种不同的组合格局，分别布置了1 000m<sup>2</sup>、2 000m<sup>2</sup>、4 000m<sup>2</sup>三个等级的建筑单体，以实现建筑尺度与区内开放空间及周边景观空间的一致性。



合理的建筑尺度与体量关系，为功能空间与景观空间的组合提供了更多的可能性，有氧办公的价值得以最大化地体现，形成了独有的绿色张力。

如此，景观与建筑于此共生。

#### 和谐邻里：错落有致的院落空间

循着“融化自然”的初始构思，设计将传统办公模式中集中绿地的空间架构，转化为一系列以“院落”为主的空间布局 and 建筑群体组合。

设计师通过使用感受和视线需求，逆向推导出建筑的体量和形式，在水平与竖直两个维度展开，相互串联，使园区干道实现一定的空间转折，在避免线性空间的同时形成了礼仪性的入口公共庭院。

集中的建筑体量形成统一的公共界面，提升了后部庭

园的私密性，而前院和建筑的底层空间又实现了一定程度的开放，赋予共用场地更多的交往属性，营造了友好的公共界面。同时，园区内的公共道路被注入了多重属性，连续的步行和交流空间让日常的奔波变为邻里交往的愉悦体验。

对于不同规模的单体建筑，设计赋予了不同区域和楼层多样化的使用方式，尽可能让外部庭院的格局与之匹配。每幢单体的建筑面积并非按层数均分，每一个楼层都有户外庭院，当视线离开屏幕，窗外便是满目绿色和清新空气，自然美景成为了高度烧脑后的有效冷却剂。

“入口前院（交通性）- 半公共前院（混合交流）- 办公内院（内部交流）- 建筑内通高庭院（建筑内向性）- 屋顶花园”这样的院落层级被运用于不同体量级别的建筑中，创造了多重的变化空间与组合。



如此，创意与友善于此生长。

#### 嵌入生态：开放活力的有氧生活

在云安小镇的办公室里，推门见山不再是一种奢望，窗外的绿色让你周身一片清新，楼边是一整片的绿草如茵，工作后的你可以在这里肆意奔跑，尽情挥洒。

规划以步行的尺度构建街区，以街区的方式设计组团的公共界面，让景观空间拥有明确的归属，从内到外合理地转换，并被妥善利用与维护，将生态嵌入建筑之间。此外，设计师更是别具巧思地在每幢单体的顶层都设计了一个拥有独享庭院的私人空间，这种把办公与度假元素相结合的做法，给使用者留出了很大的想象空间。

如此，工作与休闲于此联结。

#### 结语

绿色，作为一种生活方式，正在逐渐打破或软化自然人文与工业文明之间的隔阂。正如云安小镇的营造，这座森林硅谷以自然景观作为最大的价值源泉，将其写入人们的工作与生活，导演出一幕幕令人向往的场景。

作为杭州东西近 30km“科技走廊”上重要的一环，它将大自然的原始风貌与现代化的办公园区有机融合，生长为绿色、有氧的科技产业小镇，为品质生活与创新创业提供了良好有效的平衡。这种全新的工作与生活的方式，淡化了平日里的匆忙，为烦闷与纷杂寻到一个缺口，让以往在城市间奔波穿梭的人们获得解脱与释放。